|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | | Названия раздела , тема урока | Количество часов | Примечание |
| план | факт |
| 1. | 07.09 |  | Совместная работа трёх Братьев-Мастеров.  Конструирование птиц из бумаги. | **1** |  |
| 2 | 14.09 |  | Разноцветные жуки.  «Сказочная страна». Создание панно. | **1** |  |
| 3. | 21.09 |  | **Как и чем работает художник? (** 9 часов)  Чем и как работает художник.  Разноцветный мир. | **1** |  |
| 4. | 28.09 |  | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. | **1** |  |
| 5. | 05.10 |  | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | **1** |  |
| 6. | 12.10 |  | Выразительные возможности восковых мелков. | **1** |  |
| 7. | 19.10 |  | Выразительные возможности графических материалов. | **1** |  |
| 8. | 26.10 |  | Выразительность материалов для работы в объёме. | **1** |  |
| 9. | 09.11 |  | Выразительные возможности бумаги. | **1** |  |
| 10. | 16.11 |  | **Реальность и фантазия (**7 часов)  Изображение и реальность. | **1** |  |
| 11. | 23.11 |  | Изображение и фантазия. | **1** |  |
| 12. | 30.11 |  | Украшение и реальность. | **1** |  |
| 13. | 07.12 |  | Украшение и фантазия. | **1** |  |
| 14. | 14.12 |  | Постройка и реальность. | **1** |  |
| 15. | 21.12 |  | Постройка и фантазия. | **1** |  |
| 16. | 28.12 |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения всегда работают вместе . | **1** |  |
| 17. | 11.01 |  | **О чём говорит искусство? (** 9 часов)  Изображение природы в различных состояниях. | **1** |  |
| 18. | 18.01 |  | Изображение характера животных. | **1** |  |
| 19. | 25.01 |  | Изображение характера человека с помощью цвета. | **1** |  |
| 20. | 01.02 |  | Изображение характера человека: мужской образ. | **1** |  |
| 21. | 08.02 |  | Человек и его украшения. | **1** |  |
| 22. | 15.02 |  | О чём говорят украшения. | **1** |  |
| 23. | 22.02 |  | Образ здания. | **1** |  |
| 24. | 01.03 |  | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение . | 1 |  |
| 25 | 13.03 |  | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение (обобщение) | 1 |  |
| 26. | 15.03 |  | **Как говорит искусство** ( 9 часов)  Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 |  |
| 27. | 29.03 |  | Тихие и звонкие цвета. | 1 |  |
| 28. | 05.04 |  | Характер линий. | 1 |  |
| 29. | 12.04 |  | Что такое ритм пятен и линий? | 1 |  |
| 30. | 19.04 |  | Пропорции выражают характер. | 1 |  |
| 31. | 26.04 |  | Всё имеет разную форму и размеры. | 1 |  |
| 32. | 15.05 |  | Ритм линий и пятен. Композиция-средства выразительности. | 1 |  |
| 33 | 17.05 |  | Разноцветный мир. | 1 |  |
| 34 | 24.05 |  | В музее у весёлого художника. | 1 |  |