Приложение №1

к рабочей программе по литературному чтению

для 1-4 классов

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Макарчук) Директор\_\_\_\_\_\_\_И.С. Зуйкина «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г Приказ № \_\_\_\_от \_\_\_ \_\_\_\_2020 г.

.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**для 4-б класса**

Учитель: Черкасова Л.В.

2020г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | | Название раздела, темы уроков | Количество часов | Примечания |
| план. | факт. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** |  |
| 1. | 03.09 |  | | Знакомство с учебником по лите­ратурному чтению. | 1 |  |
|  |  | |  | **Летописи, былины, жития** | **11** |  |
| 2. | 04.09 |  | | Внеклассное чтение.Самые интересные книги,прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях | 1 |  |
| 3. | 05.09 |  | | Знакомство с названием раздела.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |  |
| 4. | 07.09 |  | | «И вспомнил Олег коня своего » .Выразительное чтение и понимание исторического произведения. | 1 |  |
| 5. | 08.09 |  | | Былина. «Иль­ины три поездочки ». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. | 1 |  |
| 6. | 10.09 |  | | Былина.« Три поездки Ильи Муромца». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями. | 1 |  |
| 7. | 11.09 |  | | Былины.« Три поездки Ильи Муромца». Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое. | 1 |  |
| 8. | 14.09 |  | | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. | 1 |  |
| 9. | 15.09 |  | | «Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | 1 |  |
| 10. | 17.09 |  | | Внеклассное чтение.Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | 1 |  |
| 11. | 18.09 |  | | «Житие Сергия Радонежского».Выборочное чтение. Краткий пересказ. | 1 |  |
| 12. | 21.09 |  | | Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». **Проверим себя и оценим свои достижения.** | 1 |  |
|  |  | | **Чудесный мир классики** | | **16** |  |
| 13. | 25.09 |  | | Знакомство с названием раздела.  П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народ­ной сказок. | 1 |  |
| 14. | 28.09 |  | | Герои сказ­ки. Младший брат Иван — насто­ящий герой сказки. Характери­стика героя. Сравнение словесно­го и изобразительного искусства | 1 |  |
| 15. | 02.10 |  | | А. Пушкин. Стихотворения. «Няне» | 1 |  |
| 16. | 05.10 |  | | «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства | 1 |  |
| 17. | 09.10 |  | | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы на­родной сказки в литературной | 1 |  |
| 18. | 12.10 |  | | Герои пушкинской сказки. Харак­теристика героев сказки, отноше­ние к ним | 1 |  |
| 19. | 13.10 |  | | Деление сказки на ча­сти. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки | 1 |  |
| 20. | 16.10 |  | | М.Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворе­нии. Выразительное чтение | 1 |  |
| 21. | 19.10 |  | | «Ашик-Кериб. Турецкая сказка» 1 часть. Сравнение мотивов русской и ту­рецкой сказк | 1 |  |
| 22. | 20.10 |  | | «Ашик-Кериб. Турецкая сказка»2 часть. Сравнение мотивов русской и ту­рецкой сказки | 1 |  |
| 23. | 23.10 |  | | Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним | 1 |  |
| 24. | 26.10 |  | | Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого | 1 |  |
| 25. | 27.10 |  | | Басня. «Как мужик убрал камень». Особенно­сти басни. Главная мысль | 1 |  |
| 26. | 30.10 |  | | А. Чехов. «Мальчики». Смысл на­звания рассказа | 1 |  |
| 27. | 09.11 |  | | Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев. | 1 |  |
| 28. | 10.11 |  | | Оценка достижений. Внеклассное чтение по произведениям Л. Толстого и А. Чехова | 1 |  |
|  |  | |  | **Поэтическая тетрадь** | **8** |  |
| 29. | 13.11 |  | | Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и яр­ко...». Ритм, по­рядок слов, знаки препинания как отражение особого настрое­ния в лирическом тексте | 1 |  |
| 30. | 16.11 |  | | А. Фет. «Весенний дождь», «Ба­бочка». Картины природы в ли­рическом стихотворении. Ритм стихотворения | 1 |  |
| 31. | 17.11 |  | | Е. Баратынский. Передача на­строения и чувства в стихотворе­нии | 1 |  |
| 32. | 20.11 |  | | А. Плещеев. «Дети и птич­ка». Ритм стихотворения | 1 |  |
| 33. | 23.11 |  | | И. Ни­китин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении | 1 |  |
| 34. | 24.11 |  | | Н. Не­красов. «Школьник», «В зимние сумерки...» | 1 |  |
| 35. | 27.11 |  | | И. Бунин. «Листопад». Кар­тина осени в стихах И. Бунина. | 1 |  |
| 36. | 30.11 |  | | Оценка достижений. Внеклассное чтение по теме «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |
|  |  | |  | **Литературные сказки** | **14** |  |
| 37. | 01.12 |  | | Знакомство с названием раздела. В. Одоевский. «Городок в таба­керке». Особенности данного ли­тературного жанра | 1 |  |
| 38. | 04.12 |  | | Заглавие и главные герои литературной сказ­ки | 1 |  |
| 39. | 07.12 |  | | Деление текста на части. Со­ставление плана сказки | 1 |  |
| 40. | 08.12 |  | | Подроб­ный пересказ сказки | 1 |  |
| 41. | 11.12 |  | | В.Гаршин. «Сказка о жабе и ро­зе». Особенности данного лите­ратурного жанра. Сказка или рассказ | 1 |  |
| 42. | 14.12 |  | | Текст-описание в содер­жании художественного произ­ведения | 1 |  |
| 43. | 15.12 |  | | Герои литературного текста. Главная мысль произве­дения | 1 |  |
| 44. | 18.12 |  | | П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в ав­торском тексте | 1 |  |
| 45. | 21.12 |  | | Заглавие. Герои художественного произведения | 1 |  |
| 46. | 22.12 |  | | Авторское отношение к героям произведения | 1 |  |
| 47. | 25.12 |  | | Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в лите­ратурном тексте | 1 |  |
| 48. | 28.12 |  | | Заглавие. Герои художественного текста | 1 |  |
| 49. | 29.12 |  | | Деление текста на части. Составление плана | 1 |  |
| 50. | 11.01 |  | | Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений | 1 |  |
| 51. | 12.01 |  | | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей | 1 |  |
|  |  | |  | **Делу время — потехе час** | **6** |  |
| 52. | 15.01 |  | | Знакомство с названием раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |
| 53 | 18.01 |  | | Нравственный смысл произведения. Жанр произведе­ния | 1 |  |
| 54. | 19.01 |  | | В. Драгунский. «Главные реки» | 1 |  |
| 55. | 22.01 |  | | «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. Юмористические расска­зы В. Драгунского | 1 |  |
| 56. | 25.01 |  | | В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения | 1 |  |
| 57. | 26.01 |  | | Оценка достижений. Внеклассное чтение по теме «Делу время – потехе час» | 1 |  |
|  |  | |  | Страна детства | **7** |  |
| 58. | 29.01 |  | | Знакомство с названием раздела.Б. Житков. «Как я ловил человеч­ков» | 1 |  |
| 59. | 01.02 |  | | Особенности развития сю­жета. Герой произведения | 1 |  |
| 60. | 02.02 |  | | К. Па­устовский. «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |
| 61. | 05.02 |  | | Особенности разви­тия событий: выстраивание их в тексте | 1 |  |
| 62. | 08.02 |  | | Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения | 1 |  |
| 63. | 09.02 |  | | М. Зощенко. «Ёлка». Герои про­изведения. Составление плана. Пересказ | 1 |  |
| 64. | 12.02 |  | | Оценка достижений. Внеклассное чтение по теме «Страна детства» | 1 |  |
|  |  | |  | Поэтическая тетрадь | **4** |  |
| 65 | 15.02 |  | | Знакомство с названием раздела. Брюсов. «Опять сон», «Дет­ская». Раз­витие чувства в лирическом сти­хотворении. Выразительное чте­ние | 1 |  |
| 66. | 16.02 |  | | С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведе­нии | 1 |  |
| 67. | 19.02 |  | | М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. | 1 |  |
| 68. | 22.02 |  | | Конкурс чтецов. Оценка достижений | 1 |  |
|  |  | |  | Природа и мы | **7** |  |
| 69. | 26.02 |  | | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка | 1 |  |
| 70. | 01.03 |  | | Подготовка вы­борочного пересказа. Отношение человека к природе | 1 |  |
| 71. | 02.03 |  | | А.Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика ге­роя произведения | 1 |  |
| 72. | 05.03 |  | | М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.  Е. Чарушин. «Кабан». | 1 |  |
| 73. | 09.03 |  | | А. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части | 1 |  |
| 74. | 12.03 |  | | Составление плана. Выбо­рочный пересказ | 1 |  |
| 75. | 13.03 |  | | Оценка достижений. Внеклассное чтение по теме «Природа и мы» | 1 |  |
|  |  | |  | **Поэтическая тетрадь** | **5** |  |
| 76. | 15.03 |  | | Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака | 1 |  |
| 77. | 16.03 |  | | Д. Кедрин. «Бабье лето» | 1 |  |
| 78. | 19.03 |  | | С. Клычков. Н. Рубцов. «Сентябрь». Картины весны и лета в их произведениях. | 1 |  |
| 79. | 29.03 |  | | С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении | 1 |  |
| 80. | 30.03 |  | | Оценка достижений. Конкурс чтецов. | 1 |  |
|  |  | |  | **Родина** | **4** |  |
| 81. | 02.04 |  | | Знакомство с названием раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Роди­ны в поэтическом тексте. Ритм стихотворения | 1 |  |
| 82. | 05.04 |  | | С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |  |
| 83. | 06.04 |  | | А. Жигулин. «О, Родина! В неяр­ком блеске...». Тема стихотворе­ния. Авторское отношение к изо­бражаемому | 1 |  |
| 84. | 09.04 |  | | Проект «Они защищали Ро­дину».Оценка планируемых достижений | 1 |  |
|  |  | | Страна Фантазия (3 часа) | |  |  |
| 85. | 12.04 |  | | Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фан­тастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа | 1 |  |
| 86. | 13.04 |  | | Кир Булычёв. «Путешествие Али­сы». Особенности фантастическо­го жанра. Сравнение героев фан­тастических рассказов | 1 |  |
| 87. | 16.04 |  | | Оценка достижений. Внеклассное чтение по теме «Страна Фантазия» | 1 |  |
|  |  | |  | Зарубежная литература | **15** |  |
| 88. | 19.04 |  | | Дж. Свифт. «Путешествие Гулли­вера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы | 1 |  |
| 89. | 20.04 |  | | Особенности характеров героев приключенческой литературы | 1 |  |
| 90. | 23.04 |  | | Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Ав­торская сказка ( часть 1) | 1 |  |
| 91. | 26.04 |  | | Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Ав­торская сказка ( часть 2) | 1 |  |
| 92. | 27.04 |  | | Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Ав­торская сказка ( часть 3) | 1 |  |
| 93. | 30.04 |  | | Рассказ о Руса­лочке | 1 |  |
| 94. | 04.05 |  | | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повество­вания | 1 |  |
| 95 | 07.05 |  | | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повество­вания | 1 |  |
| 96. | 14.05 |  | | Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков | 1 |  |
| 97. | 15.05 |  | | Сельма Лагерлёв «В Назарете» | 1 |  |
| 98. | 17.05 |  | | Сельма Лагерлёв «В Назарете» | 1 |  |
| 99. | 18.05 |  | | Сельма Лагерлёф «Святая ночь» | 1 |  |
| 100. | 21.05 |  | | Оценка достижений. Внеклассное чтение произведений зарубежной литературы | 1 |  |
| 101. | 24.05 |  | | Урок-викторина «По страницам литературных произведений» | 1 |  |
| 102. | 25.05 |  | | Итоговый урок за год «О чём мы узнали, чему научились» | 1 |  |

**Лист корректировки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |