Приложение №1

 к рабочей программе по литературному чтению

 для 1-4 классов

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н.Макарчук) Директор\_\_\_\_\_\_\_И.С. Зуйкина «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г Приказ № \_\_\_\_от \_\_\_ \_\_\_\_2020 г.

.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**для 4-в класса**

 Учитель: Шевченко Н.А.

2020г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** |  **Название раздела, темы уроков** | **Количество часов** | **Примечания**  |
| **план.** | **факт.** |

|  |
| --- |
|  **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** |
| **1.** | 03.09 |  | Знакомство с учебником по лите­ратурному чтению.  | 1 |  |
|  **Летописи, былины, жития (11часов)** |
| **2.** | 04.09 |  | Внеклассное чтение.Самые интересные книги,прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях  | 1 |  |
| **3.** | 05.09 |  | Знакомство с названием раздела.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |  |
| **4.** | 07.09 |  | «И вспомнил Олег коня своего » .Выразительное чтение и понимание исторического произведения. | 1 |  |
| **5.** | 08.09 |  |  Былина. «Иль­ины три поездочки ». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. | 1 |  |
| **6.** | 10.09 |  | Былина.« Три поездки Ильи Муромца». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями. | 1 |  |
| **7.** | 11.09 |  | Былины.« Три поездки Ильи Муромца». Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое.  | 1 |  |
| **8.** | 14.09 |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. | 1 |  |
| **9.** | 15.09 |  | «Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | 1 |  |
| **10.** | 1709 |  | Внеклассное чтение.Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | 1 |  |
| **11.** | 18.09 |  | «Житие Сергия Радонежского».Выборочное чтение. Краткий пересказ. | 1 |  |
| **12.** | 21.09 |  | Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». **Проверим себя и оценим свои достижения.** | 1 |  |
|  **Чудесный мир классики (16часов)**  |
| **13.** | 25.09 |  | Знакомство с названием раздела.П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народ­ной сказок.  | 1 |  |
| **14.** | 28.09 |  | Герои сказ­ки. Младший брат Иван — насто­ящий герой сказки. Характери­стика героя. Сравнение словесно­го и изобразительного искусства | 1 |  |
| **15.** | 02.10 |  | А. Пушкин. Стихотворения. «Няне» | 1 |  |
| **16.** | 05.10 |  | «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства | 1 |  |
| **17.** | 09.10 |  | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы на­родной сказки в литературной | 1 |  |
| **18.** | 12.10 |  | Герои пушкинской сказки. Харак­теристика героев сказки, отноше­ние к ним | 1 |  |
| **19.** | 13.10 |  | Деление сказки на ча­сти. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки | 1 |  |
| **20.** | 16.10 |  | М.Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворе­нии. Выразительное чтение | 1 |  |
| **21.** | 19.10 |  | «Ашик-Кериб. Турецкая сказка» 1 часть. Сравнение мотивов русской и ту­рецкой сказк | 1 |  |
| **22.** | 20.10 |  | «Ашик-Кериб. Турецкая сказка»2 часть. Сравнение мотивов русской и ту­рецкой сказки | 1 |  |
| **23.** | 23.10 |  | Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним | 1 |  |
| **24.** | 26.10 |  | Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого | 1 |  |
| **25.** | 27.10 |  | Басня. «Как мужик убрал камень». Особенно­сти басни. Главная мысль | 1 |  |
| **26.** | 30.10 |  | А. Чехов. «Мальчики». Смысл на­звания рассказа | 1 |  |
| **27.** | 09.11 |  | Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев. | 1 |  |
| **28.** | 10.11 |  | Оценка достижений. Внеклассное чтение по произведениям Л. Толстого и А. Чехова | 1 |  |
|  **Поэтическая тетрадь (8 часов)** |
| **29.** | 13.11 |  |  Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и яр­ко...». Ритм, по­рядок слов, знаки препинания как отражение особого настрое­ния в лирическом тексте | 1 |  |
| **30.** | 16.11 |  | А. Фет. «Весенний дождь», «Ба­бочка». Картины природы в ли­рическом стихотворении. Ритм стихотворения | 1 |  |
| **31.** | 17.11 |  |  Е. Баратынский. Передача на­строения и чувства в стихотворе­нии | 1 |  |
| **32.** | 20.11 |  | А. Плещеев. «Дети и птич­ка». Ритм стихотворения | 1 |  |
| **33.** | 23.11 |  | И. Ни­китин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении | 1 |  |
| **34.** | 24.11 |  | Н. Не­красов. «Школьник», «В зимние сумерки...» | 1 |  |
| **35.** | 27.11 |  | И. Бунин. «Листопад». Кар­тина осени в стихах И. Бунина. | 1 |  |
| **36.** | 30.11 |  | Оценка достижений. Внеклассное чтение по теме «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |
|  **Литературные сказки (14 часов)** |
| **37.** | 01.12 |  | Знакомство с названием раздела. В. Одоевский. «Городок в таба­керке». Особенности данного ли­тературного жанра | 1 |  |
| **38.** | 04.12 |  | Заглавие и главные герои литературной сказ­ки | 1 |  |
| **39.** | 07.12 |  | Деление текста на части. Со­ставление плана сказки | 1 |  |
| **40.** | 08.12 |  | Подроб­ный пересказ сказки | 1 |  |
| **41.** | 11.12 |  | В.Гаршин. «Сказка о жабе и ро­зе». Особенности данного лите­ратурного жанра. Сказка или рассказ | 1 |  |
| **42.** | 14.12 |  | Текст-описание в содер­жании художественного произ­ведения | 1 |  |
| **43.** | 15.12 |  | Герои литературного текста. Главная мысль произве­дения | 1 |  |
| **44.** | 18.12 |  | П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в ав­торском тексте | 1 |  |
| **45.** | 21.12 |  | Заглавие. Герои художественного произведения | 1 |  |
| **46.** | 22.12 |  | Авторское отношение к героям произведения | 1 |  |
| **47.** | 25.12 |  | Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в лите­ратурном тексте | 1 |  |
| **48.** | 28.12 |  | Заглавие. Герои художественного текста | 1 |  |
| **49.** | 29.12 |  | Деление текста на части. Составление плана | 1 |  |
| **50.** | 11.01 |  | Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений | 1 |  |
| **51.** | 12.01 |  | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей | 1 |  |
|  **Делу время — потехе час (6 часов)** |
| **52.** | 15.01 |  | Знакомство с названием раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |
| **53** | 18.01 |  | Нравственный смысл произведения. Жанр произведе­ния | 1 |  |
| **54.** | 19.01 |  | В. Драгунский. «Главные реки» | 1 |  |
| **55.** | 22.01 |  | «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. Юмористические расска­зы В. Драгунского | 1 |  |
| **56.** | 25.01 |  | В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения | 1 |  |
| **57.** | 26.01 |  | Оценка достижений. Внеклассное чтение по теме «Делу время – потехе час» | 1 |  |
|  Страна детства (7 часов) |
| **58.** | 29.01 |  | Знакомство с названием раздела.Б. Житков. «Как я ловил человеч­ков» | 1 |  |
| **59.** | 01.02 |  | Особенности развития сю­жета. Герой произведения | 1 |  |
| **60.** | 02.02 |  | К. Па­устовский. «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |
| **61.** | 05.02 |  | Особенности разви­тия событий: выстраивание их в тексте | 1 |  |
| **62.** | 08.02 |  | Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения | 1 |  |
| **63.** | 09.02 |  | М. Зощенко. «Ёлка». Герои про­изведения. Составление плана. Пересказ | 1 |  |
| **64.** | 12.02 |  | Оценка достижений. Внеклассное чтение по теме «Страна детства» | 1 |  |
|  Поэтическая тетрадь (4 часа) |
| **65** | 15.02 |  | Знакомство с названием раздела. Брюсов. «Опять сон», «Дет­ская». Раз­витие чувства в лирическом сти­хотворении. Выразительное чте­ние | 1 |  |
| **66.** | 16.02 |  | С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведе­нии | 1 |  |
| **67.** | 19.02 |  | М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.  | 1 |  |
| **68.** | 22.02 |  | Конкурс чтецов. Оценка достижений | 1 |  |
|  Природа и мы (7 часов) |
| **69.** | 26.02 |  | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка | 1 |  |
| **70.** | 01.03 |  | Подготовка вы­борочного пересказа. Отношение человека к природе | 1 |  |
| **71.** | 02.03 |  | А.Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика ге­роя произведения | 1 |  |
| **72.** | 05.03 |  | М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.Е. Чарушин. «Кабан».  | 1 |  |
| **73.** | 09.03 |  | А. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части | 1 |  |
| **74.** | 12.03 |  | Составление плана. Выбо­рочный пересказ | 1 |  |
| **75.** | 13.03 |  | Оценка достижений. Внеклассное чтение по теме «Природа и мы» | 1 |  |
|  **Поэтическая тетрадь (5 часов)** |
| **76.** | 15.03 |  | Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака | 1 |  |
| **77.** | 16.03 |  | Д. Кедрин. «Бабье лето» | 1 |  |
| **78.** | 19.03 |  | С. Клычков. Н. Рубцов. «Сентябрь». Картины весны и лета в их произведениях. | 1 |  |
| **79.** | 29.03 |  | С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении | 1 |  |
| **80.** | 30.03 |  | Оценка достижений. Конкурс чтецов. | 1 |  |
|  **Родина (4 часа)** |
| **81.** | 02.04 |  | Знакомство с названием раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Роди­ны в поэтическом тексте. Ритм стихотворения | 1 |  |
| **82.** | 05.04 |  | С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |  |
| **83.** | 06.04 |  | А. Жигулин. «О, Родина! В неяр­ком блеске...». Тема стихотворе­ния. Авторское отношение к изо­бражаемому | 1 |  |
| **84.** | 09.04 |  | Проект «Они защищали Ро­дину».Оценка планируемых достижений | 1 |  |
|  Страна Фантазия (3 часа) |
| **85.** | 12.04 |  |  Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фан­тастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа | 1 |  |
| **86.** | 13.04 |  | Кир Булычёв. «Путешествие Али­сы». Особенности фантастическо­го жанра. Сравнение героев фан­тастических рассказов | 1 |  |
| **87.** | 16.04 |  | Оценка достижений. Внеклассное чтение по теме «Страна Фантазия» | 1 |  |
|  Зарубежная литература (15 часов) |
| **88.** | 19.04 |  | Дж. Свифт. «Путешествие Гулли­вера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы | 1 |  |
| **89.** | 20.04 |  | Особенности характеров героев приключенческой литературы | 1 |  |
| **90.** | 23.04 |  |  Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Ав­торская сказка ( часть 1) | 1 |  |
| **91.** | 26.04 |  | Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Ав­торская сказка ( часть 2) | 1 |  |
| **92.** | 27.04 |  | Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Ав­торская сказка ( часть 3) | 1 |  |
| **93.** | 30.04 |  | Рассказ о Руса­лочке | 1 |  |
| **94.** | 04.05 |  | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повество­вания | 1 |  |
| **95** | 07.05 |  | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повество­вания | 1 |  |
| **96.** | 14.05 |  | Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков | 1 |  |
| **97.** | 15.05 |  |  Сельма Лагерлёв «В Назарете» | 1 |  |
| **98.** | 17.05 |  | Сельма Лагерлёв «В Назарете» | 1 |  |
| **99.** | 18.05 |  | Сельма Лагерлёф «Святая ночь» | 1 |  |
| **100.** | 21.05 |  | Оценка достижений. Внеклассное чтение произведений зарубежной литературы | 1 |  |
| **101.** | 24.05 |  | Урок-викторина «По страницам литературных произведений» | 1 |  |
| **102.** | 25.05 |  | Итоговый урок за год «О чём мы узнали, чему научились»  | 1 |  |

 **Лист корректировки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |