**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ВОСХОДНЕНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.И.КРИВОРОТОВА»**

**КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

на заседании ШМО учителей начальных классов Зам. директора Директор \_\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Зуйкина

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_ (Е.А.Олейник.) \_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н.Козловская

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. Приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Маленькие актёры»**

**в форме кружка**

 **( общекультурное направление)**

**для 3-а класса**

 Составитель:

 Шевченко О.Н, учитель начальных классов

 Срок реализации: 1 год

2020

**Пояснительная записка**

 Программа «Маленькие актёры» составлена для 3 класса МБОУ " Восходненская школа имени В.И.Криворотова". Объем программы-34 часа ( 1 час в неделю)

 Нормативными документами для составления программы являются:

* Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего среднего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (далее ФГОС НОО)
* Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПиН 2.4.2.2821-10)
* Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255«О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
* Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
* Письма Минобрнауки и молодежи РК от 04.12.2014 г № 01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности», от 05.09.2016 г. № 01-14/3122
* Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Восходненская школа имени В.И.Криворотова»
* Положение о внеурочной деятельности МБОУ «Восходненская школа»
* Учебный план МБОУ «Восходненская школа имени В.И.Криворотова» на 2020-2021 учебный год.

 Программа «Маленькие актёры» носит общекультурное направление. В процессе изучения курса каждый ученик приобретает

навыки и умения различных видов театрального искусства: оперы, балета, драмы, комедии, спектакля.

Посещая занятия «Маленьких актёров» ребята изучают правила поведения зрителя, этикет в театре, учатся правильной артикуляции и дикции, ведению монолога и диалога, тренируют память и пополняют свой словарный запас новыми словами и отдельными репликами.

 А главная особенность занятий состоит в том, что каждый ученик пробует себя в одной или другой роли, чувствуя себя настоящим, хоть и маленьким актёром.

 **Планируемые результаты освоения программы**

 **«Маленькие актёры»**

**Учащиеся должны знать:**

 поведение зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

 правила виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д

 чётко произносить в разных темпах 10-15 скороговорок;

 наизусть стихотворения русских авторов.

**Учащиеся должны уметь:**

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

составлять четверостишье по заданным словам и фразам;

выразительно произносить реплики своего героя, поддерживая их мимикой;

уверенно держаться на сцене во время игры.

**Личностные результаты.**

У учеников будут сформированы:

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

 **Содержание программы «Маленькие актёры»**

 **Раздел 1. Знакомство**(2 ч)

Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство.

**Раздел 2. Мы в театре (**5 ч) Театральные профессии. Зрительный зал и сцена. Этика поведения в театре. Театральный словарик: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

 Игровые упражнения «Запутанные истории», «Путаница», «Сундучок», «Превращения квадрата».

**Раздел 3.** Путешествие по театральным мастерским.(7 ч)

В мастерской костюмера и художника. Мастерская актера и режиссера. Театральные маски. Назначение афиши и театральной программки.

**Раздел 4. Театр и другие виды искусства** (5 ч)

Театр и литература. Театр и музыка. Театр и живопись. Театр и история. Художники-декораторы. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники-декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих декораций.

**Раздел 5. Учимся актёрскому мастерству**(8 ч)

Постановка спектакля «Пан Котофей».

Постановка спектакля «Волк и козлята».

Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Волк и козлята», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства.

**Раздел 6. Виды театра**(7ч)

Театр пантомимы. Театр теней. Театр кукол.

Постановка кукольного спектакля «Теремок». Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй.

 **Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов и тем** | **Учебные часы** |
| 1. | **Знакомство** | 2 |
| 2. | **Мы в театре** | 5 |
| 3. | **Путешествие по театральным мастерским** | 7 |
| 4. | **Театр и другие виды искусства** |  5 |
| 5. | **Учимся актёрскому мастерству** |  11 |
| 6. | **Виды театра** |  4 |
|  |  | Итого 34 часа |

К программе предусмотрены приложения.

Приложение № 1 : Календарно-тематическое планирование с листом корректировки.

**Приложение 1**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Тема занятия | Количество часов | Примечания |
| План. | Факт. |
| 1 | 02.09 |  | «Мы снова возвращаемся в наш классный театр!» Мы – маленькие актёры 3-а класса! |  1 |  |
| 2 | 09.09 |  |  Просмотр видеофильма о театре. Кто был в театре? Актёр и его роль в театре. | 1 |  |
| 3 | 16.09 |  | Прослушивание театрализованного представления на выбор ребят и его анализ. | 1 |  |
| 4 | 23.09 |  |  Костюмы и маски для театрального представления. Изготовление масок для будущих представлений вместе с родителями. | 1 |  |
| 5 | 30.09 |  | Подбор и изготовление декорации для будущих представлений. Вместе с родителями.  | 1 |  |
| 6 | 07.10 |  | Слушаем и смотрим русскую народную сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |
| 7 | 14.10 |  | Характеристика героев сказки. Распределение ролей. | 1 |  |
| 8 | 21.10 |  | Работа над артикуляцией. Произношение реплик . Тренинг на дикцию и выразительность. | 1 |  |
| 9 | 28.10 |  | Репетиция отрывка из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  | 1 |  |
| 10 | 11.11 |  | Повторная репетиция отрывка сказки. Подбор масок и костюмов. | 1 |  |
| 11 | 18.11 |  |  Репетиция отрывка сказки в масках и костюмах на сцене. | 1 |  |
| 12 | 25.11 |  | Показательное выступление отрывка сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» перед одноклассниками и родителями. | 1 |  |
| 13 | 02.12 |  | Анализ выступления. Успех и неудачи. Над чем нужно поработать. Мимика. | 1 |  |
| 14 | 09.12 |  |  Экскурсия в сельский народный музей нашего села. Традиции наших односельчан. Костюмы и их изготовление . | 1 |  |
| 15 | 16.12 |  | Развитие зрительного, слухового внимания и наблюдательности. Театрализованная игра «Как разговаривают животные?» Изучаем басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». | 1 |  |
| 16 | 23.12 |  | Работа над дикцией речи. Инсценировка одной из басен И. А. Крылова ( по выбору детей) для одноклассников и гостей. | 1 |  |
| 17 | 30.12 |  | Основы театральной культуры. Игры-пантомимы. | 1 |  |
| 18 | 13.01 |  | Конкурс чтецов. Поэзии А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. | 1 |  |
| 19 | 20.01 |  | Герои русской народной сказки «Иван-царевич и Серый волк».Работа над выразительностью речи при чтении сказки. Реплики и паузы. | 1 |  |
| 20 | 27.01 |  | Работа над отрывком сказки. Реплики, выразительность и актёрское мастерство.Репетиция отрывка сказки. |  |  |
| 21 | 03.02 |  | Репетиция отрывка сказки в масках и костюмах. Отработка дикции, выразительности и поведения на сцене. | 1 |  |
| 22 | 10.02 |  | Повторная репетиция отрывка сказки. Репетиция отрывка сказки в масках и костюмах. | 1 |  |
| 23 | 17.02 |  | Выступление с отрывком сказки перед ребятами 3-их классов и родителями. | 1 |  |
| 24 | 24.02 |  | Театральная азбука: шутки, прибаутки, загадки, пословицы, поговорки, народные песни, частушки. | 1 |  |
| 25 | 03.03 |  | Игры народов России. Народные детские игры на свежем воздухе. Играем в детскиеигры разных народов. | 1 |  |
| 26 | 10.03 |  | Подготовка к конкурсу «Русские поэты о родной природе во все времена года» Отработка дикции и выразительности стихотворений. | 1 |  |
| 27 | 31.03 |  | Конкурс стихотворений «Русские поэты о родной природе во все времена года».Приглашаем на конкурс друзей и родителей. | 1 |  |
| 28 | 07.04 |  | Театральная азбука: шутки, прибаутки, загадки, пословицы, поговорки, народные песни, частушки. Прослушивание и исполнение шуточных народных песен и частушек. | 1 |  |
| 29 | 14.04 |  | Инсценировка отрывка сказки «Сивка-бурка».Работа над содержанием сказки «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. | 1 |  |
| 30 | 21.04 |  | Репетиция отрывка сказки: реплики героев и выразительность. Поведение героев на сцене. Подготовка масок и костюмов. | 1 |  |
| 31 | 28.04 |  | Повторная репетиция отрывка сказки «Сивка-бурка». Отработка реплик в масках и костюмах.  | 1 |  |
| 32 | 05.05 |  | Генеральная репетиция отрывка сказки «Сивка-бурка» на сцене в костюмах. Анализ репетиции. Ошибки и их ликвидация. | 1 |  |
| 33 | 12.05 |  | Показательное выступление : отрывок сказки «Сивка-бурка» для одноклассников, гостей и родителей. | 1 |  |
| 34 | 19.05 |  | Итоговое занятие. «Путешествие по страницам любимых стихотворений А.С.Пушкина, С.А.Есенина и А.А.Блока.» |  1 |  |

**Лист корректировки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |