|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Дата проведения | Название раздела , тема урока | Количество часов | Примечание |
| план | факт |
| 1 |  |  | Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. Конструирование птиц из бумаги. | **1** | Самост изучение. |
| 2 |  |  | Разноцветные жуки.«Сказочная страна». Создание панно. | **1** | Самост изучение. |
| 3 |  |  | **Как и чем работает художник? (** 9 часов)Чем и как работает художник.Разноцветный мир. | **1** | Самост изучение. |
| 4 | 28.09 |  | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. | **1** |  |
| 5 |  |  | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | **1** | Самост изучение. |
| 6 |  |  | Выразительные возможности восковых мелков. | **1** | Самост изучение. |
| 7 |  |  | Выразительные возможности графических материалов. | **1** | Самост изучение. |
| 8 | 26.10 |  | Выразительность материалов для работы в объёме. | **1** |  |
| 9 |  |  | Выразительные возможности бумаги. | **1** | Самост изучение. |
| 10 |  |  |  **Реальность и фантазия (**7 часов)Изображение и реальность. | **1** |  |
| 11 |  |  | Изображение и фантазия. | **1** | Самост изучение. |
| 12 | 30.11 |  | Украшение и реальность. | **1** |  |
| 13 |  |  | Украшение и фантазия. | **1** | Самост изучение. |
| 14 |  |  | Постройка и реальность. | **1** | Самост изучение. |
| 15 |  |  | Постройка и фантазия. | **1** | Самост изучение. |
| 16 | 28.12 |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения всегда работают вместе . | **1** |  |
| 17 |  |  |  **О чём говорит искусство? (** 9 часов)Изображение природы в различных состояниях. | **1** | Самост изучение. |
| 18 |  |  | Изображение характера животных. | **1** | Самост изучение. |
| 19 |  |  | Изображение характера человека с помощью цвета. | **1** | Самост изучение. |
| 20 | 01.02 |  | Изображение характера человека: мужской образ. | **1** |  |
| 21 |  |  | Человек и его украшения. | **1** | Самост изучение. |
| 22 |  |  | О чём говорят украшения. | **1** | Самост изучение. |
| 23 |  |  | Образ здания. | **1** | Самост изучение. |
| 24 | 01.03 |  | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение . | 1 |  |
| 25 |  |  | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение (обобщение) | 1 | Самост изучение. |
| 26 |  |  |  **Как говорит искусство** ( 9 часов)Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 | Самост изучение. |
| 27 |  |  | Тихие и звонкие цвета. | 1 | Самост изучение. |
| 28 | 05.04 |  | Характер линий. | 1 |  |
| 29 |  |  | Что такое ритм пятен и линий?  | 1 | Самост изучение. |
| 30 |  |  | Пропорции выражают характер. | 1 | Самост изучение. |
| 31 |  |  | Всё имеет разную форму и размеры. | 1 | Самост изучение. |
| 32 | 15.05 |  | Ритм линий и пятен. Композиция-средства выразительности. | 1 |  |
| 33 |  |  | Разноцветный мир.  | 1 |  |
| 34 |  |  | В музее у весёлого художника. | 1 |  |