**I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Программа предназначена для обучающихся 2 классов МБОУ «Восходненская школа имени В. И. Криворотова». Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает 1 час в неделю (всего 34 часа).

 За основу данной разработки взята программа Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение», а также включены и другие произведения, допустимые для детского чтения.

Рабочая программа составлена в соответствие с:

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».

 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

 5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

6. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Восходненская школа».

7. Положение о рабочей программе МБОУ «Восходненская школа».

8. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 22.08.2018 №01-14/2335.

9. Учебный план МБОУ «Восходненская школа имени В. И. Криворотова» на 2020-2021 учебный год.

**Цель** **программы**   – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачи программы:**

 • развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

***Предметные умения:***

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Регулятивные умения:***

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

***Познавательные учебные умения:***

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

***Коммуникативные учебные умения****:*

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

***Универсальные учебные действия:***

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитаннойкниге и героях;
* характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу назаданную тему;
* сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* пользоваться аппаратом книги;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
* адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации;
* стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**III. Содержание учебного предмета**

1 раздел Устное народное творчество 8 часов. Песенки, небылицы, докучные сказки. Русские народные сказки. «Зимовье зверей», «Баба Яга». «Никита Кожемяка», «Сивка-Бурка». «Иван Царевич и Серый волк». Былины. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей разбойник». Былины. «Добрыня», «Добрыня и змей».

2 раздел Русская литература 19 века 8 часов. Крылов И. А. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица», «Зеркало и Обезьяна». Аксаков С. Т. «Аленький цветочек». Пушкин А. С. «Зимнее утро», «Зимний вечер», Птичка», Сказка о царе Салтане» (отрывок). Одоевский В. Ф. «Мороз Иванович» Тютчев Ф. И. «Весенняя гроза», «Листья», Лермонтов М. Ю. «Утес», «Осень», «Два великана» Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает…», «Звонче жаворонка пенье…», «Где гнутся над омутом лозы…» Фет А. А. «Чудная картина, как ты мне родна…», «Мама, глянь-ка из окошка…», «Я пришел к тебе с приветом». Некрасов Н. А. «Дедушка Мазай и зайцы», «Мороз-воевода», «Перед дождем», Майков А. Н. «Весна», «Летний дождь», Никитин И. С. «Встреча зимы», «Утро».

3 раздел Русская литература конца 19-начала 20 века 8 часов. Толстой Л. Н. «Лев и собачка», «Два брата», «Акула», «Прыжок». Мамин-Сибиряк Д. Н. «Присказка», «Сказка про храброго зайца…». Горький М. «Случай с Евсейкой». Куприн А. И. «Слон». Бунин И. А «На проселке», «Первый снег», «Полевые цветы», Пришвин М. М. «Моя Родина», «Хромка». Житков Б. С. «Как я ловил человечков» Маяковский В. В. «Кем быть?», Есенин С. А. «Поет зима-аукает…», «Весенний вечер», «Черемуха».

4 раздел Русская литература 20 века 10 часов. Чуковский К. И. «Скрюченная песня», «Обжора», Паустовский К. Г. «Растрепанный воробей». Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек», Зощенко М. М «Великие путешественники», «Бабушкин подарок». Бианки В. В. «Как муравьишка домой спешил», Катаев В. П. «Цветик-семицветик». Платонов А. П. «Цветок на земле», «Еще мама», Барто А. Л. «Разлука», «Любочка», «В театре» Твардовский А. Т. «Дети», «Рожь, рожь…», Драгунский В. Ю. «Что я люблю», «Где это видано, где это слыхано…» Михалков С. В. «Рисунок», «Тридцать шесть и пять…», «Как старик корову продавал», Заходер Б. В. «Что красивее всего», «Что всего труднее», «Серая звездочка». Солженицын А. И. «Утенок», «Шарик», «Костер и муравей», Сладков Н. И. «Суд над декабрем», «Бюро лесных услуг». Рубцов Н. М. «В горнице», «Ворона…», «У сгнившей лесной избушки…», Белов В. И. «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»

**IV. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов и тем** | **Учебные часы** |
| 1. | **Устное народное творчество.** | 8 |
| 2. | **Русская литература 19 века.** | 8 |
| 3. | **Русская литература конца 19-начала 20 века.** |  8 |
| 4 | **Русская литература 20 века.** | 10 |
|  |  | **Итого 34 часа** |
|  |