

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОСХОДНЕНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.И.КРИВОРОТОВА»
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

11-01

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании ШМО классных руководителей
Руководитель ШМО И.А. Мамонова
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель, директора по ВР
В.Н. Козловская
от «30» августа 2021 г.



УТВЕРЖАЮ
Директор школы И.С. Зуйкина
Приказ № 226 от 30.08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования для 6-11 классов
«3-D моделирование в профессии дизайнера»
техническое направление
на 2021-2022 год

Составитель программы: учитель технологии Мальгивская Наталья
Романовна Срок реализации программы: 1 год

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «3-D моделирование в профессии дизайнера» составлена на основе примерных программ общеобразовательных учреждений, в соответствии с учебным планом МБОУ «Восходненская школа имени В.И.Криворогова» и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) для учащихся 6-11 класса обучающихся по ФГОС.

Программа разработана в соответствии требованиями Государственного стандарта по технологии. Актуальность программы определяется значимостью формирования у школьников профессионального самосознания и осознанного профессионального намерения, осознанию интереса будущей профессии. Современные стандарты образования требуют развития новых способов педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческих способностей, самостоятельности.*

Программа обеспечивает требования Стандарта к организации системно - деятельности подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся.

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- * Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- * Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (далее ФГОС ООО)
- * Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28);
- * Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- * Письмом Минобрнауки и молодежи РК от 04.12.2014 г № 01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности», от 05.09.2016 г. № 01-14/3122;
- * Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- * Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Восходненская школа имени В.И. Криворогова»;
- * Положением о рабочей программе МБОУ «Восходненская школа имени В.И. Криворогова»;
- * Учебным планом МБОУ «Восходненская школа имени В.И. Криворогова» на 2021-2022 учебный год.

В XXI веке стремительно возрастает роль образования. Изменились требования к жизни. Ученик должен вписаться в эту жизнь. В рыночной системе ученик отвечает сам за себя. Он сам должен находить себе работу, развязывать сложные жизненные и социальные узлы. Нельзя навязывать человеку то, что он не хочет или хочет, но не может. Должно быть призвание, пригодность человека к той или иной деятельности. Учащийся должен быть в гармонии со своими способностями к развитию самостоятельности. В настоящее время изменились требования к жизни, ученик должен вписаться в эту жизнь. В рыночной системе учащийся отвечает сам за себя. Он сам должен находить себе работу, развязывать сложные жизненные и социальные узлы. Навязывать человеку нельзя, то, что он не хочет или хочет, но не может. Должно быть призвание, пригодность человека к той или другой деятельности. Учащийся должен быть в гармонии со своими способностями к развитию самостоятельности.

В процессе изучения курса, учащиеся знакомятся и углубляют знания о:

- При изучении раздела «Интерьер нашего дома» разрабатывают различные идеи, которые помогут украсить дом, а при изучении темы «История моды и закономерности её развития» учащиеся учатся прогнозировать моду, знакомятся с методами творчества, применяемыми при проектировании и моделировании одежды, знаменитыми Кутюрье. Новизна программы заключается в расширении предметных компетенций по технологиям за счёт изучения разделов, активизирующих творческие способности учащихся за счёт самостоятельного подбора цветовых и композиционных решений. Понятие стиля и пластики в одежде изучается в разделе «Основы художественного проектирования и 3-D моделирование одежды» где учащиеся создают свой авторский стиль, художественный образ, классификации одежды, знакомятся с понятиями цветовой гаммы. Данная программа предназначена стать основой для ориентации школьника в профессиях лёгкой промышленности и арттехнологий. Знакомление учащихся с направлением 3-D моделирование в профессии дизайнер, со специальностью портной – модельер позволит им реально оценить свои возможности в этой сфере.

Направленность программы - развивать способности учащихся. Прежде всего, она ориентирован на удовлетворение и поощрение любознательности старших школьников, их аналитических и синтетических способностей. В процессе работы по изучению данной программы ученики овладевают элементарными знаниями и навыками профессиональной деятельности в области индустрии моды. Программа рассчитан на 34 часа, из них 24 часа – практические занятия, на которых обучающиеся смогут испытать свои силы и способности, расширить круг знаний о современном мире профессий.

Цель программы:

ознакомление и дополнение содержания содержания профильного курса по технологии изготовления одежды, её дизайну, отделке одежды и интерьера дома, конструированию и моделированию.

Задачи:

В результате изучения программы учащиеся должны знать:

- профессиограммы профессий портного, технолога по пошиву одежды, модельера, демонстратора одежды;
- историю моды и закономерности её развития, историю русского костюма; - основы художественного проектирования одежды.

В результате обучения учащиеся:

Должны знать:

- сведения о роли техники и технологии в современном обществе;
- конкретно-исторические сведения, касающиеся различных аспектов развития техники и науки;
- виды фурнитуры, прокладочных и отделочных материалов, используемых при изготовлении швейных изделий;
- о стилях в одежде;
- правила работы с информацией и технологической документацией;
- виды поясных и плечевых изделий. Гигиенические и эстетические требования к швейным изделиям;
- правила основы поясного и плечевого изделия;
- особенности моделирования изделий различных изделий;
- технологическую последовательность обработки срезов изделия, обработки застёжек;
- экономическую раскладку выкройки на ткани, правила подготовки и проведения примерки;
- правила ухода за швейными изделиями, ВТО;
- выявление и исправление дефектов изделия;
- требования к качеству готового изделия.

Должны уметь:

- использовать в своей работе безопасные приёмы труда;
- подбирать фурнитуру и пришивать её к изделию ручным и машинным способом, использовать прокладочные и отделочные материалы;
- работать с цветовым кругом, подбирать грамотные цветовые решения в одежде;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- создавать художественный образ, разрабатывать единичное изделие, комплект, ансамбль;
- выдвигать деловые идеи; - изучать конъюнктуру рынка, определять себестоимость произведенной продукции;
- контролировать качество выполняемых работ, проводить экспертизу и оценку изделий;
- выполнять раскрой ткани, машинные швы, проводить примерку и исправлять дефекты, оценивать качество готового изделия;
- осуществлять самоконтроль выполнения работ;
- пользоваться умениями, связанными с работой с научно-популярной и справочной литературой.

Особенности программы, планируемые результаты:

Эта программа рассчитана на знакомство учащихся с работой модельера – портного, технолога, демонстратора одежды, что поможет определиться в выборе своей будущей профессии. Обеспечивает межпредметные связи в обучении, широкий спектр технологий. Знакомство с разнообразными

технологиями и их реализациями обеспечивают благоприятные условия для ведения профессиональной работы и представляют собой образовательное поле для выполнения учащимися профессиональных проб в различных сферах деятельности человека. Основной методической особенностью программы является вариативный подход к изучению.

Каждый раздел программы представляет собой самостоятельный блок (модуль), в котором отражены цели и задачи курса в целом.

При реализации данной программы учитываются возможности материально-технической базы образовательного учреждения, желание самого учителя, национальные и региональные особенности расположения образовательного учреждения. Программа является практикой – ориентированной. Основная часть, предусмотренного программного времени, отводится на практическую деятельность, направленную на овладение трудовыми умениями и навыками. Значительная доля практических работ реализуется методом индивидуальных и коллективных проектов, через проблемные и игровые ситуации, экскурсии. Каждая практическая работа завершается анализом поставленной задачи и оценкой, сделанной через тестирование, коллективное обсуждение, индивидуальные консультации с учителем, оформление портфолио.

Содержание программы.

1. Понятие ассортимента. Классификация одежды. Деление одежды на ассортиментные группы в зависимости от назначения. Особенности моделирования одежды разных возрастных групп. Деление одежды по сезонам. Многофункциональные вещи. Образование новых видов ассортимента. (2ч)
2. Декоративные и отделочные материалы. Цвет и цветовые решения. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов. Знакомство с понятием цветовой гаммы, подбор ниток, декоративных отделок, материалов, фурнитуры для выполнения вышивки, аппликации. Практическое выполнение отделочных работ по выбору. (8ч)
3. История моды и закономерности её развития. Возникновение одежды от первобытного костюма до XVIII века. Традиционный русский народный костюм. Этнографические группы русских женских костюмов. Символика русского женского костюма. Русский сарафан. Русский мужской костюм. Костюм XX – XXI веков. Развитие производства готовой одежды и возникновение высокой моды. Закономерности развития моды. Прогнозирование моды. Использование в моде русских традиций. (6ч)
4. «Большая мода» от кутюр, прет-а-порте, конфекцион. Знаменитые Кутюрье. Методы творчества, применяемые при проектировании одежды. Типы коллекций одежды. Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей. Кто создаёт «большую моду». Знаменитые Кутюрье. (2ч)
5. Основы художественного проектирования одежды. Стиль и пластика в одежде. Принципы моделирования и художественного оформления одежды. Понятие стиля в одежде (классический, спортивный, джинсовый, и др.). Что такое стиль автора. Практические работы – создание художественного образа. (8ч)
6. Учебный дизайн – проект. Выбор объекта проекта и его выполнение. Разработка сценария демонстрации. (8ч)

Тематический план

№	Тема урока	Кол-во часов теории	Количество часов практики	Всего
1	Понятие ассортимента. Классификация	2	-	2
2	Декоративные и отделочные материалы	2	6	8
3	История моды и закономерности её развития.	2	4	6
4	Большая мода» от кутюр, прет-а-порте, конфекцион. Знаменитые Кутюрье.	2	-	2
5	Основы художественного проектирования одежды.	2	6	8
6	Учебный дизайн – проект.	2	6	8
	Итого:	12	22	34

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор). Благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем программы. Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах.

К программе предусмотрены приложения:
Приложение №1. Календарно-тематическое планирование с листом корректировки.

Приложение №1 к рабочей программе по курсу
«3-D моделирование в профессии дизайнера»
для 6-11 класса

Календарно-тематическое планирование
по курсу
«3-D моделирование в профессии дизайнера»
для 6-11 класса

№	Дата проведения		Название разделов, тем	Количество часов	Примечание
	план	факт			
Раздел 1. - 2 часа					
1	11.11	11.11	Понятие ассортимента. Классификация одежды. Деление одежды на ассортиментные группы в зависимости от назначения.	1	
2	11.11	11.11	Особенности моделирования одежды разных возрастных групп. Деление одежды по сезонам. Многофункциональные вещи. Образование новых видов ассортимента	1	
Раздел 2. - 8 часов.					
3	18.11	18.11	Декоративные и отделочные материалы. Цвет и цветовые решения.	1	
4	18.11	18.11	Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов.	1	
5	25.11	25.11	Знакомство с понятием цветовой гаммы, подбор ниток, декоративных отделок, материалов, фурнитуры для выполнения вышивки, аппликаций. Практическое выполнение отделочных работ по выбору.	1	
6	25.11	25.11	Выполнения вышивки, аппликаций. Практическое выполнение отделочных работ по выбору.	1	
7	02.12	02.12	Выполнения вышивки, аппликаций. Практическое выполнение отделочных работ по выбору.	1	
8	02.12	02.12	Выполнения вышивки, аппликаций. Практическое выполнение отделочных работ по выбору.	1	
9	09.12		Выполнения вышивки, аппликаций. Практическое выполнение отделочных работ по выбору.	1	
10	09.12		Выполнения вышивки, аппликаций. Практическое выполнение отделочных работ по выбору.	1	
Раздел 3. - 6 часов					
11	16.12		История моды и закономерности её развития. Возникновение одежды от первобытного костюма до XVIII века. Традиционный русский народный костюм. Этнографические группы русских женских костюмов. Символика русского женского костюма. Русский сарафан. Русский мужской костюм. Костюм XX – XXI веков.	1	

12	16.12	Развитие производства готовой одежды и возникновение высокой моды. Закономерности развития моды. Прогнозирование моды. Использование в моде русских традиций.	1
13	23.12	Использование русских традиций для создания современных моделей одежды. Практическое выполнение отделочных работ по выбору.	1
14	23.12	Использование русских традиций для создания современных моделей одежды. Практическое выполнение отделочных работ по выбору.	1
15	30.12	Использование русских традиций для создания современных моделей одежды. Практическое выполнение отделочных работ по выбору.	1
16	30.12	Использование русских традиций для создания современных моделей одежды. Практическое выполнение отделочных работ по выбору.	1
Раздел 4. - 2 часа			
17	13.01	«Большая мода» от кутюр, прет-а-порте, конфекцион. Методы творчества, применяемые при проектировании одежды. Типы коллекций одежды.	1
18	13.01	Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей. Кто создаёт «большую моду». Знаменитые Кутюрье.	1
Раздел 5. - 8 часов			
19	20.01	Основы художественного проектирования одежды. Стиль и пластика в одежде. Принципы моделирования и художественного оформления одежды.	1
20	27.01	Понятие стиля в одежде (классический, романтический, спортивный, джинсовый). Что такое стиль автора.	1
21	03.02	Основы 3-D моделирования в проектировании одежды. Практические работы – создание художественного образа.	1
22	10.03	Основы 3-D моделирования в проектировании одежды. Практические работы – создание художественного образа в классическом стиле.	1
23	17.03	Основы 3-D моделирования в проектировании одежды. Практические работы – создание художественного образа в романтическом стиле.	1
24	24.03	Основы 3-D моделирования в проектировании одежды. Практические работы – создание художественного образа в спортивном стиле.	1
25	03.03	Основы 3-D моделирования в проектировании одежды. Практические работы – создание художественного образа в джинсовом стиле.	1
26	17.03	Основы 3-D моделирования в проектировании одежды. Практические работы – создание художественного образа для отдыха.	1

Раздел 6. – 8 часов			
27	31.03	Учебный дизайн – проект. Выбор объекта проекта и его выполнение.	1
28	07.04	Разработка сценария демонстрации дизайн-проекта.	1
29	14.04	Объект проекта и его выполнение.	1
30	21.04	Объект проекта и его выполнение.	1
31	28.05	Объект проекта и его выполнение.	1
32	05.05	Объект проекта и его выполнение.	1
33	11.05	Окончательная отделка объекта. Подготовка к демонстрации дизайн-проекта.	1
34	19.05	Демонстрация дизайн-проекта.	1
Итого:			34 часа

Лист корректировки

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Прошнуровано, пронумеровано,
и скреплено печатью. № 10 страниц

Директор МБОУ
«Восходненская школа имени В.И.Криворотова»
И.С.Зуйкина

