# «Сердце, отданное людям. Выдающийся человек Иван Айвазовский»

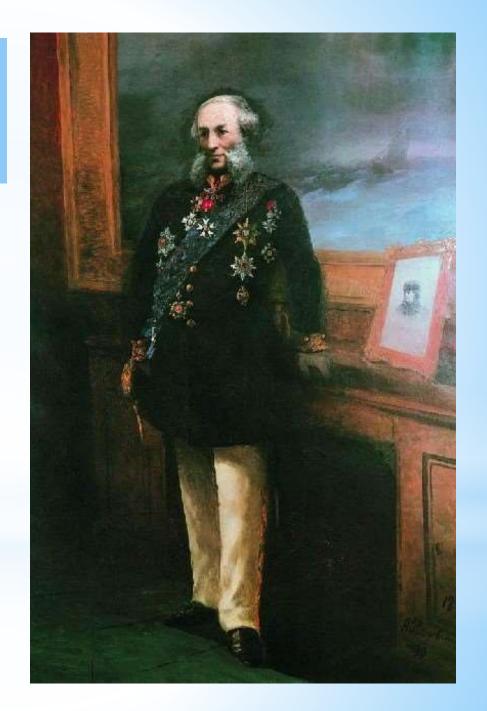


## Иван Константинович Айвазовский 1817-1900



## «Рожденный смертным, оставил по себе бессмертную память»

И. К. Айвазовский - один из самых популярных и любимых в мире художников. Современники отмечали его удивительную трудоспособность, богатую фантазию, соединение в его произведениях таланта и высокой художественной культуры.



#### Кронштадтский рейд. 1840 Холст, масло. 124х199см. Центральный военно-морской музей, Санкт-Петербург



И. К. Айвазовский родился 29 (17) июля 1817 года в крымском городе Феодосия в обедневшей армянской семье. Он с детства тянулся к творчеству: рисовал, играл на скрипке. Благодаря помощи влиятельных людей города, заметивших дарование мальчика, он смог поступить в Симферопольскую гимназию.



Профессиональное обучение И. К. Айвазовский получил в Петербургской академии художеств, в пейзажном классе профессора М. Н Воробьёва.



Закончив Академию художеств с большой золотой медалью, И. К. Айвазовский получил возможность поехать за границу для совершенствования мастерства. В 1840-1844 гг. он жил и работал в Италии, посетил многие страны Европы, показывал свои работы на выставках. В 1843 г. На выставке в Париже он был награжден золотой медалью.



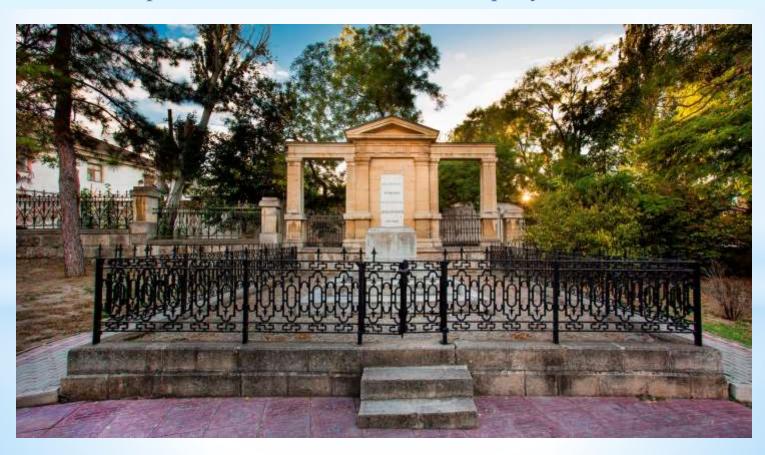
И. К. Айвазовский был академиком и профессором Петербургской Академии художеств, почетным членом четырех зарубежных академий, живописцем Главного Морского штаба России. Он имел много отечественных наград и почетных званий. Французский художник Орас Верне сказал: «Ваш талант прославляет ваше Отечество».



С 1846 г. И. К. Айвазовский жил и работал в Феодосии, где по его собственному проекту построил на берегу моря дом с мастерской.



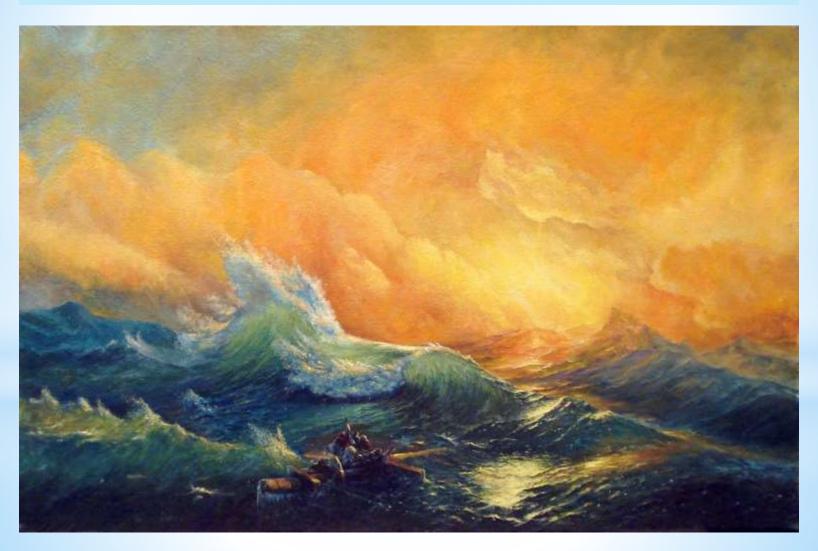
В 1880 г. Построил картинную галерею, которую завещал (1900) родному городу. Он много сделал для благоустройства и развития города и края. И. К. Айвазовский похоронен в Феодосии в ограде средневековой армянской церкви Св. Сергия (Саркиса). На мраморном надгробном памятнике высечена надпись: «Рожденный смертным оставил по себе бессмертную память»



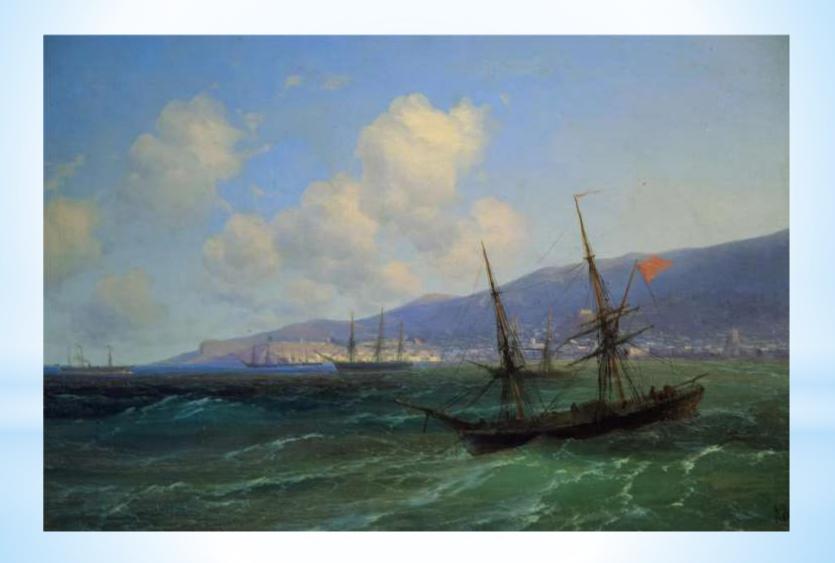
#### «Георгиевский монастырь» 1846 год Феодосийская картинная галерея имени И. К. Айвазовского



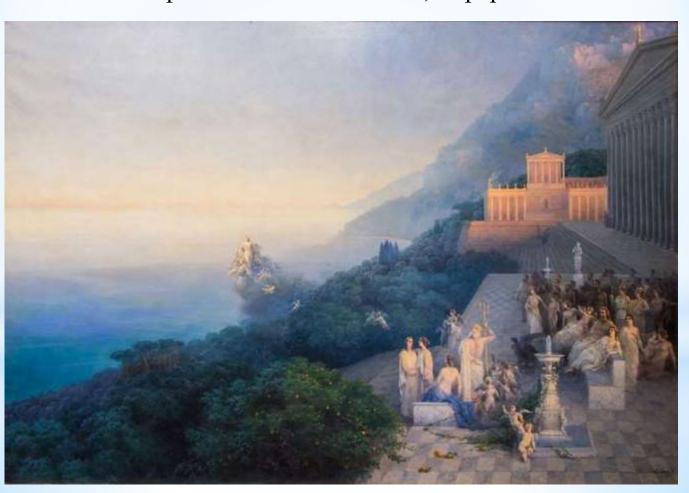
«Девятый вал» 1850 год - одна из самых знаменитых картин И.К. Айвазовского, хранится в Русском музее в Санкт-Петербурге.



«Феодосия» 1875 г. Город изображен со стороны моря. Пейзаж привлекает лиричностью и колористической гармонией.



Творчество И. К. Айвазовского разнообразно и многогранно. Художник-маринист, он, наряду с морскими, писал горные, степные, архитектурные пейзажи, произведения на тему героических подвигов отечественного флота, картины на библейские мифологические сюжеты, портреты.



## Любимая тема творчества Айвазовского – крымский пейзаж, природа родного края. Много произведений художник посвятил родному городу.

«Старая Феодосия» одна из картин, написанных после пятилетней разлуки с родиной. Очарованием и покоем веет от полотна, в котором художник попытался выразить отношение к любимому городу.



#### «У берегов Ялты»



### География произведений И. К. Айвазовского чрезвычайно широка. Он побывал во многих странах Европы, Азии, Африки, Америки.

«Ниагарский водопад» 1893



#### «Стамбул. Закат солнца» (1899)



Одна из ведущих тем в творчестве Айвазовского — бури и кораблекрушения, - дает нам возможность показать море в динамике. «Кораблекрушение» (1878) по праву принадлежит к числу лучших работ из коллекции галереи.







И. К. Айвазовский прожил долгую жизнь, полную интересных событий, оставил богатое творческое наследие, которое постоянно привлекает к себе внимание. Искусство художника — гордость, неотъемлемая часть отечественной и национальной истории.

\*Презентацию подготовила: учитель ИЗО МБОУ «Восходненская школа имени В.И. Криворотова» Красногвардейского района Республики Крым Мамкичева Марта Андреевна