

«Сердце, отданное людям. Выдающийся человек Иван Айвазовский»



Иван Константинович Айвазовский
1817-1900



«Рожденный смертным,
оставил по себе
бессмертную память»

И. К. Айвазовский - один из
самых популярных и любимых
в мире художников.

Современники отмечали его
удивительную
трудоспособность, богатую
фантазию, соединение
в его произведениях таланта и
высокой художественной
культуры.



Кронштадтский рейд. 1840 Холст, масло. 124х199см.
Центральный военно-морской музей, Санкт-Петербург



И. К. Айвазовский
родился 29 (17) июля
1817 года в крымском
городе Феодосия в
обедневшей армянской
семье. Он с детства
тянулся к творчеству:
рисовал, играл на
скрипке. Благодаря
помощи влиятельных
людей города,
заметивших дарование
мальчика, он смог
поступить в
Симферопольскую
гимназию.



Профессиональное обучение И. К. Айвазовский получил в Петербургской академии художеств, в пейзажном классе профессора М. Н Воробьёва.



Закончив Академию художеств с большой золотой медалью, И. К. Айвазовский получил возможность поехать за границу для совершенствования мастерства. В 1840-1844 гг. он жил и работал в Италии, посетил многие страны Европы, показывал свои работы на выставках. В 1843 г. На выставке в Париже он был награжден золотой медалью.



И . К. Айвазовский был академиком и профессором Петербургской Академии художеств, почетным членом четырех зарубежных академий, живописцем Главного Морского штаба России. Он имел много отечественных наград и почетных званий. Французский художник Орас Верне сказал: «Ваш талант прославляет ваше Отечество».



С 1846 г. И. К. Айвазовский жил и работал в Феодосии, где по его собственному проекту построил на берегу моря дом с мастерской.



В 1880 г. Построил картинную галерею, которую завещал (1900) родному городу. Он много сделал для благоустройства и развития города и края. И. К. Айвазовский похоронен в Феодосии в ограде средневековой армянской церкви Св. Сергия (Саркиса). На мраморном надгробном памятнике высечена надпись: «Рожденный смертным оставил по себе бессмертную память»



«Георгиевский монастырь» 1846 год
Феодосийская картинная галерея имени И. К. Айвазовского



«Девятый вал» 1850 год - одна из самых знаменитых картин
И.К. Айвазовского, хранится в Русском музее в Санкт-
Петербурге.



«Феодосия» 1875 г. Город изображен со стороны моря. Пейзаж привлекает лиричностью и колористической гармонией.



Творчество И. К. Айвазовского разнообразно и многогранно. Художник-маринист, он, наряду с морскими, писал горные, степные, архитектурные пейзажи, произведения на тему героических подвигов отечественного флота, картины на библейские мифологические сюжеты, портреты.



Любимая тема творчества Айвазовского – крымский пейзаж, природа родного края. Много произведений художник посвятил родному городу.

«Старая Феодосия» одна из картин, написанных после пятилетней разлуки с родиной. Очарованием и покоем веет от полотна, в котором художник попытался выразить отношение к любимому городу.



«У берегов Ялты»



AI TRIPLE CAMERA
Shot on realme C3

2022/03/16 12:47

География произведений И. К. Айвазовского чрезвычайно широка. Он побывал во многих странах Европы, Азии, Африки, Америки.

«Ниагарский водопад» 1893



«Стамбул. Закат солнца» (1899)



Одна из ведущих тем в творчестве Айвазовского – бури и кораблекрушения, - дает нам возможность показать море в динамике. «Кораблекрушение» (1878) по праву принадлежит к числу лучших работ из коллекции галереи.







И. К. Айвазовский прожил долгую жизнь, полную интересных событий, оставил богатое творческое наследие, которое постоянно привлекает к себе внимание.

Искусство художника – гордость, неотъемлемая часть отечественной и национальной истории.

* Презентацию подготовила: учитель ИЗО МБОУ
«Восходненская школа имени В.И. Криворотова»
Красногвардейского района Республики Крым
Мамкичева Марта Андреевна

* 2022год