

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВОСХОДНЕНСКАЯ ШКОЛА имени В. И. КРИВОРОТОВА»  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО  
на заседании ШМО  
классных руководителей  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ (И.А. Мамонова)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ ( В.Н.Козловская)  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы \_\_\_\_\_ (И.С.Зуйкина)  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Мастерская творчества»**

**для 8-9 классов**

общекультурного направления

Возраст обучающихся 12-15 лет

Срок реализации программы 1 год

Составлена: Мамкичева Марта Андреевна  
педагогом дополнительного образования

2022 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования учащихся «Мастерская творчества» составлена для учащихся 8-9 классов МБОУ «Восходненская школа имени В.И. Криворотова».

Программа предусматривает проведение теоретических, практических знаний, выполнение учащимися проектов, участие в выставках.

Сроки реализации программы «Мастерская творчества» один год.

Занятия проводятся 1 раза в неделю, с недельной нагрузкой 1 час, курс рассчитан на 34 часа в год.

Нормативными документами для составления программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации 1726-р от 04.09.2014 года «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ «Восходненская школа имени В.И. Криворотова»;
- Положение об организации работы объединений по дополнительному образованию МБОУ «Восходненская школа имени В.И. Криворотова»;
- Учебный план МБОУ «Восходненская школа имени В.И. Криворотова» на 2021-2022 уч. год.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет общекультурное направление.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Актуальность** программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Вид программы краткосрочная.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству, а также синтеза нетрадиционных техник.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 12-15 лет, количество обучающихся 14 человек.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи программы:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус учащихся.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

**Основные формы** дополнительной образовательной программы являются:

- Лекториум
- Мастер-классы
- Беседы
- Практические занятия с дозируемой помощью педагога

Самостоятельные практические занятия

### **Ожидаемые результаты:**

Организация по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

##### Познавательные:

##### *Общеучебные:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

*Логические:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка результатов работы.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**Предметные:**

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Данная программа способствует формированию у учащихся следующих видов универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия**

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные УУД**

Учащийся научится

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные УУД**

Учащийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные УУД**

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Формы подведения итогов:**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе
- Участие в украшении школы и класса к праздникам.
- Участие в школьных, районных, городских выставках и конкурсах детских творческих работ.

Формы проведения итогов образовательной программы являются выставки разного уровня.

**Учебно-тематическое планирование.**

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном	6	1	5	
3	Работа с различными тканями	5	1	4	
4	Работа с природным материалом	4	1	3	
5	Плетение из нитей	4	1	3	
6	Новый вид старым вещам	3	1	2	

7	Лепка из солёного теста	3	1	2	
8	Поделка из бросового материала	4	1	3	
9	Поделки из всего на свете	3	1	2	
10	Итоговое занятие	1	1	-	

## Содержание основных разделов

**1. Вводное занятие.** Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в сельский музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**Практические работы.** Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

**2. Работа с бумагой.** Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

**Практические работы.** Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

**3. Работа с различными тканями.** Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

**Практические работы.** Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

**4. Работа с природными материалами.** Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

**Практические работы.** Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным

схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

**5. Плетение из нитей.** Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

**Практические работы.** Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

**6. Лепка из солёного теста.** Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

**Практические работы.** Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

**7. Поделки из бросового материала.** Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

**Практические работы.** Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

**8. Поделки из всего на свете.** Приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

**Практические работы.** Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

*Примечание.* Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

**9. Итоговое занятие.** Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

**Практическая работа:** проведение выставки.

### Календарно тематическое планирование

№	Дата проведения		Содержание	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
	план.	факт.				
1.	05.09		Вводное занятие	1	теоретическое	
2.	12.09		<b>Работа с бумагой и картоном</b> Многообразие материалов и сферы их применения.	1	теоретическое	
3.	19.09		Аппликация из геометрических фигур.	1	практическое	
4.	26.09		Складывание гармошкой. Практическая работа «Бабочки»	1	практическое	
5.	03.10		Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Собачка или птичка»	1	практическое	
6.	10.10		Поделка из бумаги «Овечка»	1	практическое	
7.	17.10		Поделка из бумаги «Яблоко»	1	практическое	
8.	24.10		<b>Работа с различными тканями</b> Беседа «Работа с тканью». Правила безопасности	1	теоретическое	
9.	07.11		Поделка из ткани «Полёт к звёздам»	1	практическое	
10.	14.11		Поделка из ткани «Аквариум»	1	практическое	
11.	21.11		Поделка из ткани «Мяч»	1	практическое	
12.	28.11		Поделка из ткани «Белые розы»	1	практическое	
13.	05.12		<b>Работа с природным материалом</b> Поделка из ткани «Белые розы»	1	практическое	

14.	12.12		Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. «Ёжик из еловой шишки».	1	практическое	
15.	19.12		Игрушки из природных материалов «Шалтай-болтай из камешка»	1	практическое	
16.	26.12		Игрушки из природных материалов «Рыба из косточки от персика»	1	практическое	
17.	09.01		<b>Плетение из нитей</b> Беседа «Работа с нитью». Правила безопасности	1	теоретическое	
18.	16.01		Работа из ниток «Микроб»	1	практическое	
19.	23.01		Работа из ниток «Открытка»	1	практическое	
20.	30.01		Работа из ниток «Кукла»	1	практическое	
21.	06.02		<b>Новый вид старым вещам</b> Инструктаж по работе с материалом	1	теоретическое	
22.	13.02		Практическая работа изготовление изделий «Игольница»	1	практическое	
23.	20.01		Практическая работа изготовление изделий «Карандашница»	1	практическое	
24.	27.01		<b>Лепка из солёного теста</b> Инструктаж по работе с материалом	1	теоретическое	
25.	06.03		Поделка из солёного теста «Солнышко»	1	практическое	
26.	13.03		Поделка из солёного теста «Барыня»	1	практическое	
27.	27.03		<b>Поделка из бросового материала</b> Экологическая проблема использования отходов.	1	теоретическое	

28.	03.04		Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов «Кораблик»	1	практическое	
29.	10.04		Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов «Букет для мамы»	1	практическое	
30.	24.04		Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов «шьем платье»	1	практическое	
31.	28.04		<b>Поделки из всего на свете</b> Инструктаж по работе с материалом	1	теоретическое	
32.	04.05		Аппликация из пуговиц «Пуговичные цветы»	1	практическое	
33.	15.05		Мозаика из бисера и пайеток	1	практическое	
34.	22.05		Итоговое занятие	1	теоретическое	

Формы аттестации творческие работы, отчетные выставки.

Оценочные материалы: работы обучающихся.

Методические материалы дополнительной общеобразовательной программы.

На занятиях кружка «Творческая мастерская» используется групповая форма работы с детьми, но также не исключена и работа в подгруппах (с меньшим количественным составом). Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные особенности каждого ребенка. На каждом занятии регулярно проводятся беседы. Для развития сенсорной и зрительной памяти, широко используются наглядные методы обучения, демонстрируются фотографии, репродукции, образцы художественных изделий.

Для реализации программы необходимо наличие учебного кабинета в соответствии с СанПиН. Оборудование для организации образовательного процесса: Столы и стулья. Шкафы для хранения инструментов и приспособлений. Компьютер. Аптечка (перевязочные материалы).

Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо наличие учебного кабинета в соответствии с СанПиН. Оборудование для организации образовательного процесса: Столы и стулья. Шкафы для хранения инструментов и приспособлений. Компьютер. Аптечка (перевязочные материалы).

### Список литературы.

1. Нуфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СпбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
7. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
8. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
9. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

### Интернет ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>

**Лист корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту

--	--	--	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 90968971127139709201549797461453131823202372902

Владелец Зуйкина Ирина Серафимовна

Действителен с 19.07.2022 по 19.07.2023