**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ВОСХОДНЕНСКАЯ ШКОЛА имени В. И. КРИВОРОТОВА»**

**КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНОна заседании ШМО учителей начальных классовРуководитель ШМО Е. А. ОлейникПротокол № от « » 2020 г. | СОГЛАСОВАНОЗам. дир. по УВР (О. Н. Макарчук)от « » сентября2020 г | УТВЕРЖДАЮДиректор (И. С. Зуйкина)Приказ № « » сентября 2020 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для обучающегося с ОВЗ 1-б класса**

**(индивидуальное обучение на дому)**

Составитель: Азизова С. Б.

учитель начальных классов

Срок реализации: 1 год

 2020 г.

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской   программы  «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы НОО вариант 8.3 МБОУ «Восходненская школа им. В. И. Криворотова. Согласно АООП НОО (вариант 8.2) для обучающихся с РАС на изучение изобразительного искусства в первом классе отводится 1 часа в неделю, 33 часа в год, (33 учебные недели). В соответствии с СанПин длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором- 40 мин.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Постановление гл. государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
5. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
6. Приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
7. Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»
8. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 10. 09. 2018 г. №0114/2543 «О примерных учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих адаптированные образовательные программы на 2018-2019 учебный год.
9. Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.
10. Адаптированная основная образовательная программа НОО ФГОС для учащихся с РАС (вариант 8.2) МБОУ «Восходненская школа имени В. И. Криворотова»
11. Положение о рабочей программе по предмету приказ № 302от 31.08.2016 г.;
12. Индивидуальный учебный план на 2020/2021 учебный годдля обучающегося 1-б класса на индивидуальном обучении.

 **2. Планируемые результаты**

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- знание основ изобразительной культуры;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи (с помощью педагога);

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД**:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (с помощью педагога);

- формулировать собственное мнение и позицию; ·

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своей деятельности.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся  научится**:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;

-   узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-   особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-   передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- анализировать произведения искусства с помощью учителя;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**3. Содержание учебного предмета**

 «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Ребёнок знакомится с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (8ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

* Изображения всюду вокруг нас.
* Мастер Изображения учит видеть.
* Изображать можно пятном.
* Изображать можно в объеме.
* Изображать можно линией.
* Разноцветные краски.
* Изображать можно и то, что невидимо.
* Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

* Мир полон украшений.
* Цветы.
* Красоту надо уметь замечать.
* Узоры на крыльях. Ритм пятен.
* Красивые рыбы. Монотипия.
* Украшения птиц. Объёмная аппликация.
* Узоры, которые создали люди.
* Как украшает себя человек.
* Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

Ты строишь (10 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

* Постройки в нашей жизни.
* Дома бывают разными.
* Домики, которые построила природа.
* Дом снаружи и внутри.
* Строим город.
* Все имеет свое строение.
* Строим вещи.
* Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
* Праздник весны.
* Сказочная страна.
* Времена года (экскурсия)Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**4. Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов порабочей программе |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 10 ч |
|  Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 8 ч |
|  Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 10 ч |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 5 ч |
| **Всего** | 33 ч |

К программе предусмотрены приложения:

Приложение №1: Календарно-тематическое планирование с листом корректировки

|  |
| --- |
| Приложение 1к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству для обучающегося с ОВЗ 1б класса(индивидуальное обучение на дому)  |

**Календарно – тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

**для обучающегося с ОВЗ 1 -б класса**

**(индивидуальное обучение на дому)**

 Учитель начальных классов: Азизова С. Б.

2020

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Название разделов, тема урока | Количество часов | Примечания  |
|  План |  Факт. |
|  |  |  |  **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**. | **10** |  |
| 1. |  |  | Введение в предмет. Все дети любят рисовать. |  | 1-самостоятельная работа |
| 2. |  |  | Изображения всюду вокруг нас. |  | 1-самостоятельная работа |
| 3. | 16.09 |  | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |  |
| 4. | 14.10 |  | Изображать можно пятном. | 1 |  |
| 5. |  |  | Фантазия и наблюдательность |  | 1-самостоятельная работа |
| 6. | 11.11 |  | Изображать можно в объёме. Лепка птицы и животного из целого куска. | 1 |   |
| 7. |  |  | Изображать можно линией. |  | 1-самостоятельная работа |
| 8. |  |  | Изображать можно линией |  | 1-самостоятельная работа |
| 9. |  |  | Разноцветные краски. Волшебный мир красок. |  |  1-самостоятельная работа |
| 10. |  |  | Художники и зрители (обобщение темы). |  | 1-самостоятельная работа  |
|  |  |  |  **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** | **8** |  |
| 11. |  |  | Мир полон украшений. |  | 1-самостоятельная работа |
| 12. |  |  | Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. |  | 1-самостоятельная работа |
| 13. | 09.12 |  | Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. | 1 |  |
| 14-15. |  |  | Красоту надо уметь замечать: украшения птиц.  |  | 1-самостоятельная работа1-самостоятельная работа |
| 16. | 13.01 |  | Как украшает себя человек. | 1 |  |
| 17-18. |  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник. |  | 1-самостоятельная работа1-самостоятельная работа |
|  |  |  |  **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** | **10** |  |
| 19. |  |  | Постройки в нашей жизни. |  |  1-самостоятельная работа  |
| 20. | 10.02 |  | Домики, которые построила природа. Лепка домика-грибка. | 1 |   |
| 21. |  |  | Дом снаружи и внутри. |  |  1-самостоятельная работа  |
| 22. | 31.03 |  | Строим город. | 1 |  |
| 23. |  |  | Строим город. |  | 1-самостоятельная работа |
| 24. | 14.04 |  | Всё имеет своё строение. Моделирование из бумаги страуса. | 1 |  |
| 25-26. |   |  | Постройка предметов(упаковок). |  |  1-самостоятельная работа  1-самостоятельная работа |
| 27-28. |  |  | Город, в котором мы живём. |  | 1-самостоятельная работа1-самостоятельная работа |
|  |  |  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.** | **5** |  |
| 29 |  |  | Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. |  | 1-самостоятельная работа |
| 30. |  |  | «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. |  |  1-самостоятельная работа  |
| 31. | 12.05 |  | Разноцветные жуки. | 1 |   |
| 32 |  |  | «Сказочная страна». Создание панно. |  | 1-самостоятельная работа |
| 33. |  |  | «Здравствуй, лето!» |  |  1-самостоятельная работа  |