**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ВОСХОДНЕНСКАЯ ШКОЛА имени В. И. КРИВОРОТОВА»**

**КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНОна заседании ШМО учителей начальных классовРуководитель ШМО Е. А. ОлейникПротокол № от « » 2020 г. | СОГЛАСОВАНОЗам. дир. по УВР (О. Н. Макарчук)от « » сентября 2020 г | УТВЕРЖДАЮДиректор (И. С. Зуйкина)Приказ № « »сентября 2020 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по музыке**

**для обучающегося с ОВЗ 1 -б класса**

**(индивидуальное обучение на дому)**

Составитель: Азизова С. Б.

учитель начальных классов

Срок реализации: 1 год

2020 г.

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Планируемых результатов начального общего образования; Примерной адаптированной основной общеобразователльной программы начального общего образования обучающихся с РАС; основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.  C.  Шмагина; с использованием УМК «Школа России» Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Восходненская школа им.В. И.Криворотова». Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю), (33 учебные недели). В соответствии с СанПин длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором- 40 мин.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Постановление гл. государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
5. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
6. Приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
7. Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»
8. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 10. 09. 2018 г. №0114/2543 «О примерных учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих адаптированные образовательные программы на 2018-2019 учебный год.
9. Примерная программа начального образования по музыке «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской Г. П. Сергеевой, Т.С..
10. Адаптированная основная образовательная программа НОО ФГОС для учащихся с РАС (вариант 8.2) МБОУ «Восходненская школа имени В. И. Криворотова»;
11. Положение о рабочей программе по предмету приказ № 302от 31.08.2016 г.;
12. Индивидуальный учебный план на 2020/2021 учебный годдля обучающегося 1-б класса на индивидуальном обучении.

**2. Планируемые результаты**

Музыка является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционального восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно­творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразит природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач;

- умение обращаться за помощью;

- готовность и способность вести диалог с другими (с опорой на помощь, подсказку);

- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;

- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии; - наличие осознанного отношения к собственным поступкам.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;

 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;

- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;

- умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;

- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;

- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

**Предметные результаты**изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления и музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**К окончанию 1 класса у ученика будет сформирована:**

1. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
2. Познавательный интерес к новому учебному материалу.
3. Предпосылки к способности оценить результаты своей учебной деятельности.
4. Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи.
5. Знание моральных норм на бытовом уровне.
6. Этические чувства — стыда, вины, совести.
7. Понятие - здоровый образ жизни.
8. Элементарные основы экологической культуры.

**3. Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**4. Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Название раздела | Количество часов |
| 1 | И Муза вечная со мной | 9 |
| 2 | Движение в музыке, изобразительность | 7 |
| 3 | О чем говорит музыка | 9 |
| 4 | Музыкальная речь | 8 |
| Итого | **33** |

К программе предусмотрены приложения:

Приложение №1: Календарно-тематическое планирование с листом корректировки

|  |
| --- |
| Приложение 1к адаптированной рабочей программе по музыке для обучающегося с ОВЗ 1б класса (индивидуальное обучение на дому)  |

**Календарно – тематическое планирование**

**по музыке**

**для обучающегося с ОВЗ 1- б класса**

**(индивидуальное обучение на дому)**

Учитель начальных классов: Азизова С. Б.

2020 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Примечание |
| план | факт |
| 1 |  |  | «И муза вечная со мной!». Изучение и первичное закрепление новых знаний;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 2 | 30.09 |  | «3 кита» в музыке. Изучение и закрепление новых знаний; урок-игра | 1 |  |
| 3 | 28.10 |  | Марш. Закрепление знаний, выработка умений и навыков;  | 1 |  |
| 4 | 25.11 |  | Танец. Виды танца. Изучение и закрепление новых знаний;  | 1 |  |
| 5 | 23.12 |  | Песня. Изучение нового материала;  | 1 |  |
| 6 |  |  | Душа музыки – мелодия. Обобщение и систематизация знаний;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 7 |  |  | Музыка осени. Изучение нового материала;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 8 |  |  | Урок-обобщение и систематизация знаний;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 9 | 27.01 |  | Движение в музыке. Изобразительность в музыкеСообщение и усвоение новых знаний;  | 1 |  |
| 10 |  |  | Как музыка передает движение. Сообщение и усвоение новых знаний;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 11 |  |  | Что изображает музыка? Сообщение и усвоение новых знаний,  |  | 1-самостоятельная работа |
| 12 |  |  | Изобразительность в природе. Обобщение и систематизация знаний;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 13 |  |  | Изобразительность в деятельности людей. Сообщение и усвоение новых знаний;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 14 |  |  | Изобразительность в жизни людей. Обобщение и систематизация знаний,  |  | 1-самостоятельная работа |
| 15 |  |  | Картины природы в музыке. Обобщение и закрепление изученного материала;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 16 |  |  | Обобщение; повторение изученного материала,  |  | 1-самостоятельная работа |
| 17 | 03.03 |  | О чём говорит музыка. Мысли и чувства в музыке. Изучение и закрепление новых знаний;  | 1 |  |
| 18 |  |  | Что выражает музыкаОбобщение и систематизация знаний;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 19 |  |  | Как музыка выражает черты характера. Изучение нового материала;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 20 |  |  | Чувства и переживания. Закрепление нового материала;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 21 |  |  | Что музыка изображает? Изучение нового материала;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 22 |  |  | Что музыка выражает, а что изображает.Обобщение и систематизация знаний;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 23 |  |  | Единство изобразительности и выразительности.Обобщение и систематизация знаний;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 24 |  |  | Картины природы в музыке. Закрепление изученного материала;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 25 |  |  | Обобщение; повторение изученного материала;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 26 | 28.04 |  | О чём говорит музыка. Мысли и чувства в музыке. Изучение и закрепление новых знаний;  | 1 |  |
| 27 |  |  | Что выражает музыка. Обобщение и систематизация знаний;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 28 |  |  | Как музыка выражает черты характера. Изучение нового материала;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 29 |  |  | Чувства и переживания. Закрепление нового материала;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 30 |  |  | Что музыка изображает? Изучение нового материала; |  | 1-самостоятельная работа |
| 31 | 19.05 |  | Что музыка выражает, а что изображает.Обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие. | 1 |  |
| 32 |  |  | Единство изобразительности и выразительности. Обобщение и систематизация знаний;  |  | 1-самостоятельная работа |
| 33 |  |  | Картины природы в музыке. Закрепление изученного материала;  |  | 1-самостоятельная работа |