**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ «ВОСХОДНЕНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.И.И КРИВОРОТОВА» КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

На заседании ШМО учителей начальных классов Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_\_В.Н. Козловская Директор школы \_\_\_\_\_ И.С. Зуйкина

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Олейник «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Умелые ручки»**

**в форме кружка**

**(направление общекультурное)**

**для учащихся 3-г класса**

Составитель: Бекирова Л.А.

учитель начальных классов

Срок реализации программы -1 года

2020 г.

**1. Пояснительная записка**

Программа «Умелые ручки» является дополнительной образовательной программой внеурочной деятельности для начальной школы общекультурной направленности. Программа создана в соответствии с требованиями Федерального закона РФ «Об образовании».

Нормативными документами для составления программы являются:

* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего среднего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 (далее ФГОС НОО)
* Постановление Главного санитарного Врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПиН 2.4.2.2821-10)
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от. 19.04.2011г. № 03-55 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
* Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
* Письма Минобрнауки и молодежи РК от 04.12.2014 г. № 01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности», от 05.09.2016 г.№01-14/3122
* Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Восходненская школа имени В.И. Криворотова»
* Положение о внеурочной деятельности МБОУ «Восходненская школа»
* Учебный план МБОУ «Восходненская школа имени В.И. Криворотова» на 2020-2021 учебный год

**Цель и задачи кружка.**

Цель кружка: развитие творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству через формирование коммуникативных и трудовых навыков.

Задачи кружка:

Развивающие:

-развивать творческие способности, мелкую моторику рук, пространственное воображение, логическое мышление, глазомер;

Воспитывающие:

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

Обучающие:

-научить обучающихся основным техникам изготовления поделок;

-обучить школьников специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие воспитанников в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Методы проведения занятий

Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

Объяснительно-иллюстративные методы: - это способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Репродуктивные методы (при этом методе учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные** результаты:

* -учебно–познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
* -навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* -ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* -способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* -познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* -адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
* -заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметные** результаты:

* -устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* -осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* -возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* -эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.
* -осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* -пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
* -моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
* -осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Регулятивные** УУД:

* -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* -учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* -осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* -адекватно воспринимать оценку своих работ окружающимися;
* -навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

**Познавательные** УУД:

* -различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* -приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* -осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* -развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* -художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* -развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* -развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

**Коммуникативные** УУД:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.
* -первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* -сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* -формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

-учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**3. Содержание программы**

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

2. «Работа с природным материалом». (4 часа)

Осенние фантазии из природного материала.

Беседа «Флористика». Картины из листьев.

Картины из листьев. Продолжение работы.

Поделки из кленовых «парашютиков».

3. «Работа с бумагой и картоном». (11 часов)

Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»

Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.

Аппликация из геометрических фигур.

Фантазии из «ладошек».

Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».

Объёмное изделие «Сундучок санбо».

Цветочные фантазии.

Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».

Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы.

Чудо-елочка.

Чудо-елочка. Продолжение работы.

4. «Работа с пластическими материалами». (8 часов)

Рисование пластилином

Рисование пластилином

Разрезание смешанного пластилина

Разрезание смешанного пластилина

«Расписной» пластилин, полученный способом резания.

«Расписной» пластилин, полученный способом резания.

Лепка из солёного теста

Лепка из солёного теста. Оформление работы.

5. «Работа с тканью». (4 часа)

Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.

Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.

Аппликация из пуговиц и ткани.

Аппликация из пуговиц и ткани.

6. «Текстильные материалы». (6 часов)

Аппликация «Матрешка».

Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».

Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».

Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».

Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

Итоговое занятие. Выставка работ.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Количество часов | Примечания |
| 1. | Водное занятие. | 1 |  |
| 2. | **Работа с природным материалом** | 4 |  |
| 3. | **Работа с бумагой и картоном** | 11 |  |
| 4. | **Работа с пластическими материалами** | 8 |  |
| 5. | **Работа с тканью** | 4 |  |
| 6. | **Текстильные материалы** | 6 |  |
|  | Итого | 34 |  |

Приложение № 1

к рабочей программе по внеурочной деятельности «Умелые ручки»

(направление общекультурное) для 3-г класса

**Календарно-тематическое планирование**

**по внеурочной деятельности «Умелые ручки»**

**для учащихся 3-г класса**

2020 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | | Разделы программы, темы занятий | Количество часов | Примечание |
| план | факт |
| 1. | 02.09 |  | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | 1 |  |
|  |  |  | **2. «Работа с природным материалом». (4 часа)** |  |  |
| 2. | 09.09 |  | Осенние фантазии из природного материала. | 1 | Мозаика. |
| 3. | 16.09 |  | Беседа «Флористика». Картины из листьев. | 1 | Аппликация. |
| 4. | 23.09 |  | Картины из листьев. Продолжение работы. | 1 | Аппликация. |
| 5. | 30.09 |  | Поделки из кленовых «парашютиков». | 1 | Аппликация. |
|  |  |  | **3. «Работа с бумагой и картоном». (11 часов)** |  |  |
| 6. | 07.10 |  | Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок» | 1 | Оригами |
| 7. | 14.10 |  | Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | 1 | Аппликация, вырезание. |
| 8. | 21.10 |  | Аппликация из геометрических фигур. | 1 | Аппликация, вырезание. |
| 9. | 28.10 |  | Фантазии из «ладошек». | 1 | Аппликация, вырезание. |
| 10. | 11.11 |  | Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка». | 1 | Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки». |
| 11. | 18.11 |  | Объёмное изделие «Сундучок санбо». | 1 | Цветная бумага. Бумагопластика. |
| 12. | 25.11 |  | Цветочные фантазии. | 1 | Торцевание. |
| 113. | 02.12 |  | Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». | 1 | Баночка, цветная бумага. |
| 14. | 09.12 |  | Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы. | 1 | Баночка, цветная бумага. |
| 15. | 16.12 |  | Чудо-елочка. | 1 | Оригами-мозаика. |
| 16. | 23.12 |  | Чудо-елочка. Продолжение работы. | 1 | Оригами-мозаика. |
|  |  |  | **4. «Работа с пластическими материалами». (8 часов)** |  |  |
| 17. | 30.12 |  | Рисование пластилином | 1 | Рисунок. «Бабочка, цветок» |
| 18. | 13.01 |  | Рисование пластилином | 1 | Рисунок. «Бабочка, цветок» |
| 19. | 20.01 |  | Разрезание смешанного пластилина | 1 | Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка». |
| 20. | 27.01 |  | Разрезание смешанного пластилина | 1 | Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами». |
| 21. | 03.02 |  | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | 1 | Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка». |
| 22. | 10.02 |  | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | 1 | Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка» |
| 23. | 17.02 |  | Лепка из солёного теста | 1 | Лепка. Соленое тесто. |
| 24. | 24.02 |  | Лепка из солёного теста. Оформление работы. | 1 | Солёное тесто. Гуашь. |
|  |  |  | **5. «Работа с тканью». (4 часа)** |  |  |
| 25. | 03.03 |  | Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани. | 1 | Изделие из ткани |
| 26. | 10.03 |  | Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани. | 1 | Аппликация. |
| 27. | 31.03 |  | Аппликация из пуговиц и ткани. | 1 | Аппликация. |
| 28 | 07.04 |  | Аппликация из пуговиц и ткани. | 1 | Аппликация. |
| 29. | 14.04 |  | Аппликация «Матрешка». | 1 | Лоскутки тонких тканей, картон. |
| 30. | 21.04 |  | Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья». | 1 | Лоскутки тонких тканей, картон. |
| 31. | 28.04 |  | Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». | 1 | Клубок шерстяных ниток, картон. |
| 32. | 05.05 |  | Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». | 1 | Клубок шерстяных ниток, картон. |
| 33. | 12.05 |  | Аппликация из скрученных ниток. «Улитка». | 1 | Клубок шерстяных ниток, картон. |
| 34. | 19.05 |  | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 |  |

**Лист корректировки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела,**  **темы** | **Дата проведения по**  **плану** | **Причина**  **корректировки** | **Корректирующие**  **мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |